Marika Rökk

INHALT:

1. Wenn ein junger Mann kommt
2. Wenn es Frühling wird
3. Einen Walzer für dich und für mich
4. In einer Nacht im Mai
5. Eine Insel aus Träumen geboren
6. Frühling in Wien
7. Eine Nacht voller Seligkeit

singt und tanzt

EDITION MEISEL & CO GMBH BERLIN

Einen Walzer für dich und für mich

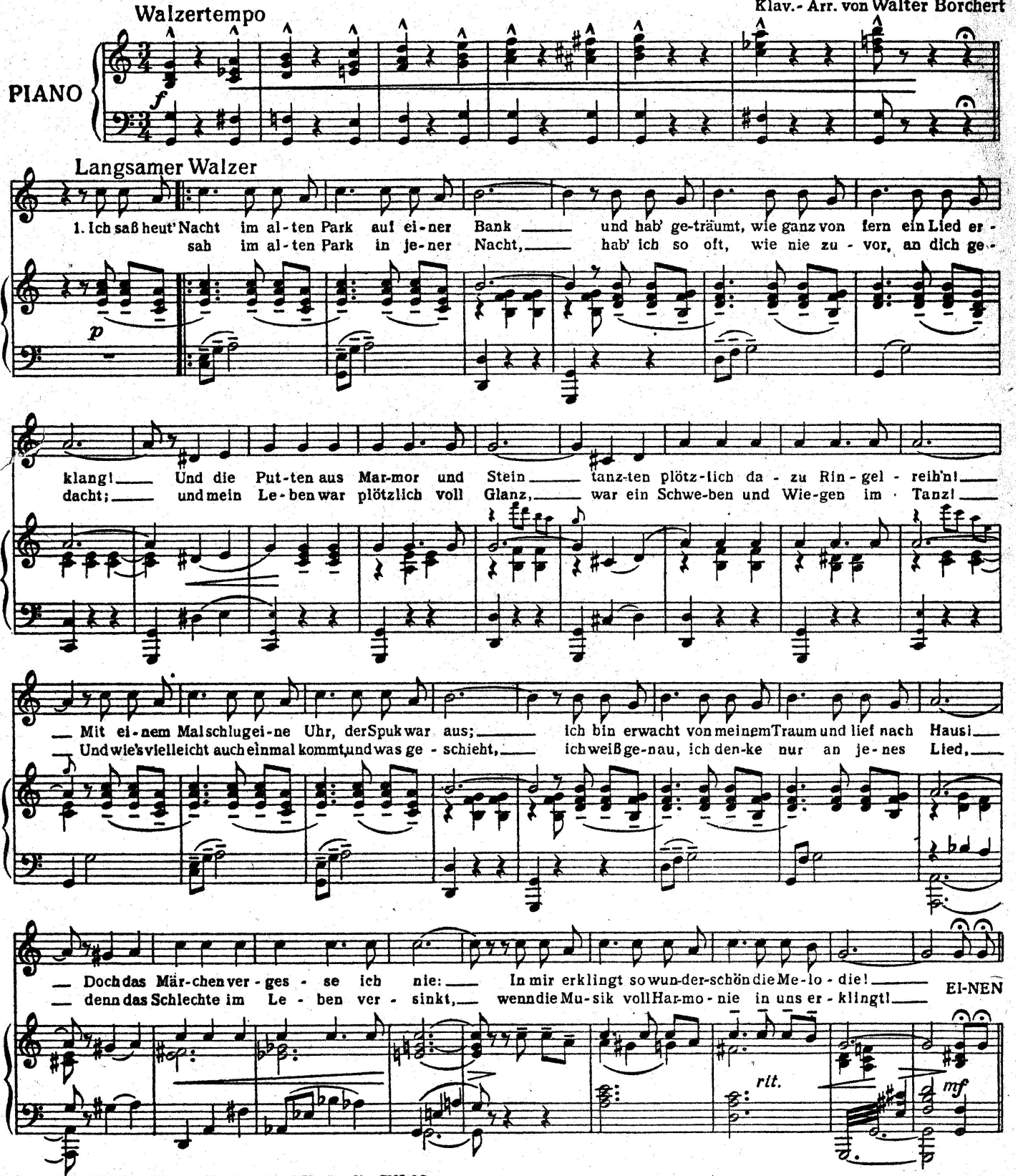
Walzer aus dem Ufafilm:

„Frauen sind doch bessere Diplomaten"

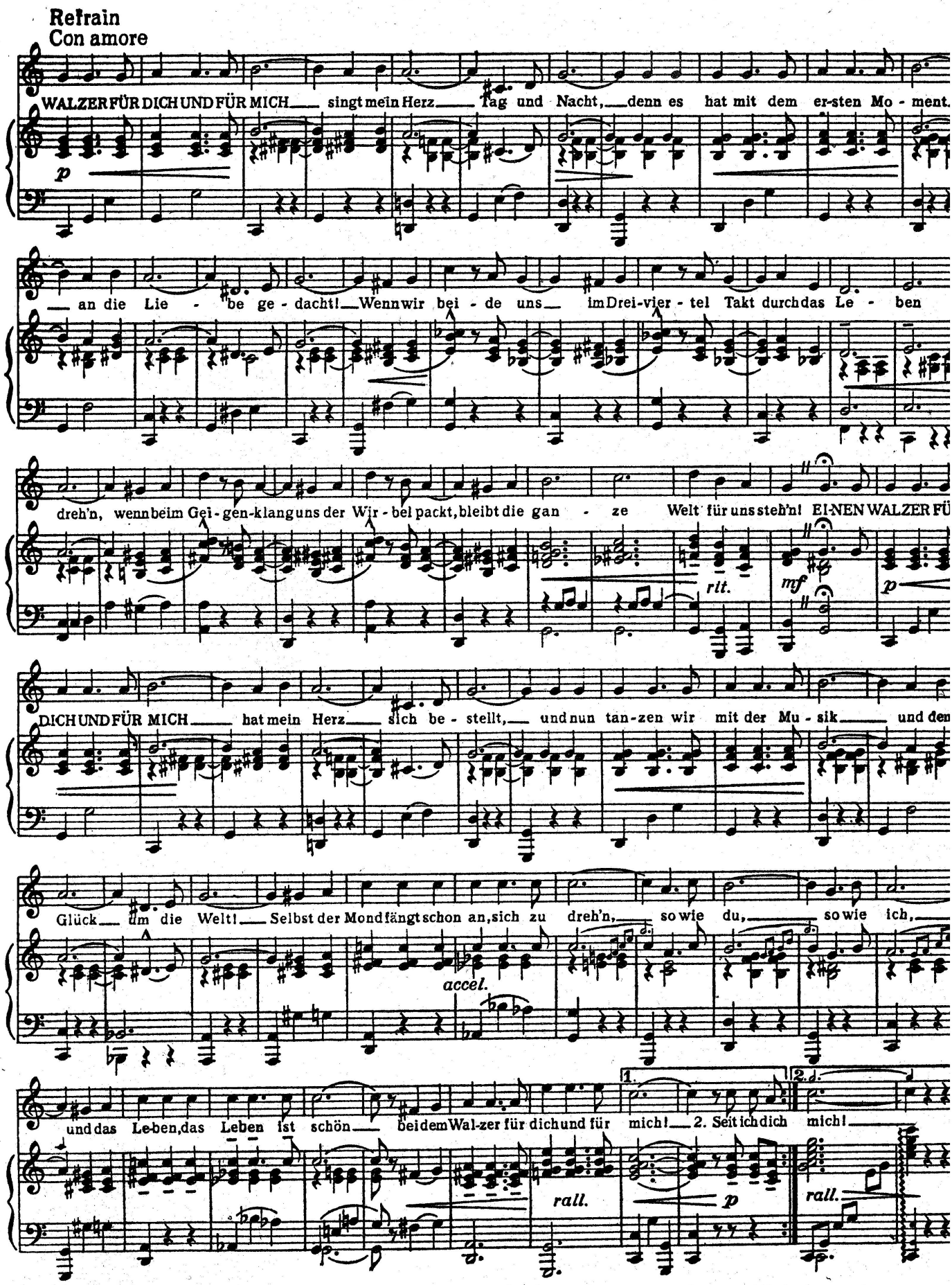
Text von Willy Dehmel

Musik von Franz Grothe

Klav.-Arr. von Walter Borchert



Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G.m.b.H. Berlin.


Refrain
Con amore
WALZER FÜR DICH UND FÜR MICH singt mein Herz Tag und Nacht, denn es hat mit dem er-sten Mo - ment.
p
an die Lie - be ge - dacht! Wenn wir bei - de uns im Drei-vier - tel Takt durch das Le - ben
dreh'n, wenn beim Gei - gen-klang uns der Wir - bel packt, bleibt die gan - ze Welt für uns steh'n! EI-NEN WALZER FÜ
rit.
mf
p
DICH UND FÜR MICH hat mein Herz sich be - stellt, und nun tan-zen wir mit der Mu - sik und den
Glück um die Welt! Selbst der Mond fängt schon an, sich zu dreh'n, so wie du, so wie ich,
accel.
und das Le-ben, das Leben ist schön bei dem Wal-zer für dich und für mich! 2. Seit ich dich mich!
1.
2.
rall.
p
rall.

Wenn ein junger Mann kommt

Foxtrot aus dem Ufafilm:

„Frauen sind doch bessere Diplomaten"

Text von Willy Dehmel

Musik von Franz Grothe

Klav.-Arr. von Walter Borchert

Foxtrot moderato (Allegretto)

PIANO

1. Man-che Men-schen geh'n an ih-rem Glück vor - bei, gera-de dann fin-den sie
2. Man-cher hat in Bü-chern ü-ber Frau'n stu - diert, und trotz-dem wur-de er

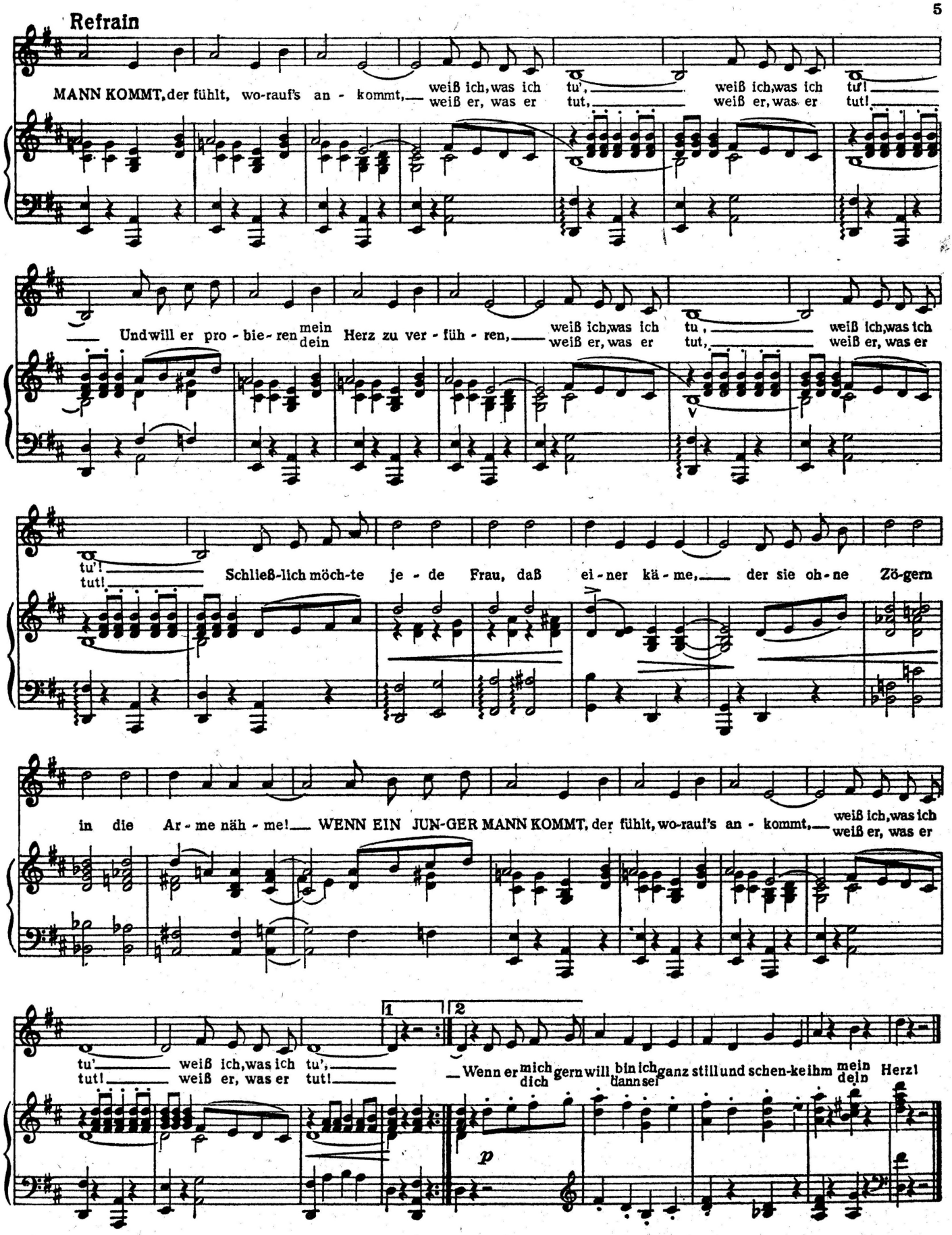
nicht das rechte Wort! Schlei-chen wie die Kat-ze um den hei-ßen Brei, bis zum Schluß
nicht aus ihnen schlau! Denn ein Mann, der da-mit sei-ne Zeit ver - liert, im-po-niert

ei-ner kommt und nimmt's ih-nen fort! Will man das Glück er - lan-gen, darf man nicht schüch-tern
doch nie-mals ir-gend ei-ner Frau! Was da die And'-ren schrei-ben, ist mei-stens Fan-ta -

sein; und hast du's end-lich ge - fan-gen, sperrst du's am si-cher-sten ein!
sie; will man sich ernst-lich ver - lie-ben, bleibt das doch nur The-o - rie!

WENN EIN JUN-GER

Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G. m. b. H., Berlin


Refrain
MANN KOMMT, der fühlt, wo-rauf's an - kommt, weiß ich, was ich tu', weiß ich, was ich tu'!
weiß er, was er tut, weiß er, was er tut!
Und will er pro - bie - ren mein dein Herz zu ver - füh - ren, weiß ich, was ich tu, weiß ich, was ich
weiß er, was er tut, weiß er, was er
tu'! tut! Schließ-lich möch-te je - de Frau, daß ei - ner kä - me, der sie oh - ne Zö-gern
in die Ar - me näh - me! WENN EIN JUN-GER MANN KOMMT, der fühlt, wo-rauf's an - kommt, weiß ich, was ich
weiß er, was er
1 2
tu'! tut! weiß ich, was ich tu', weiß er, was er tut!
Wenn er mich dich gern will bin ich dann sei ganz still und schen-ke ihm mein dein Herz!
p

Für eine Nacht voller Seligkeit

Foxtrot aus dem Ufafilm:
„Kora Terry“

Text von Günther Schwenn

Musik von Peter Kreuder
Klav.-Arrang. von Gerhard Mohr

Foxtrottempo

GESANG

PIANO

1. Ach, wie

Vorstrophe

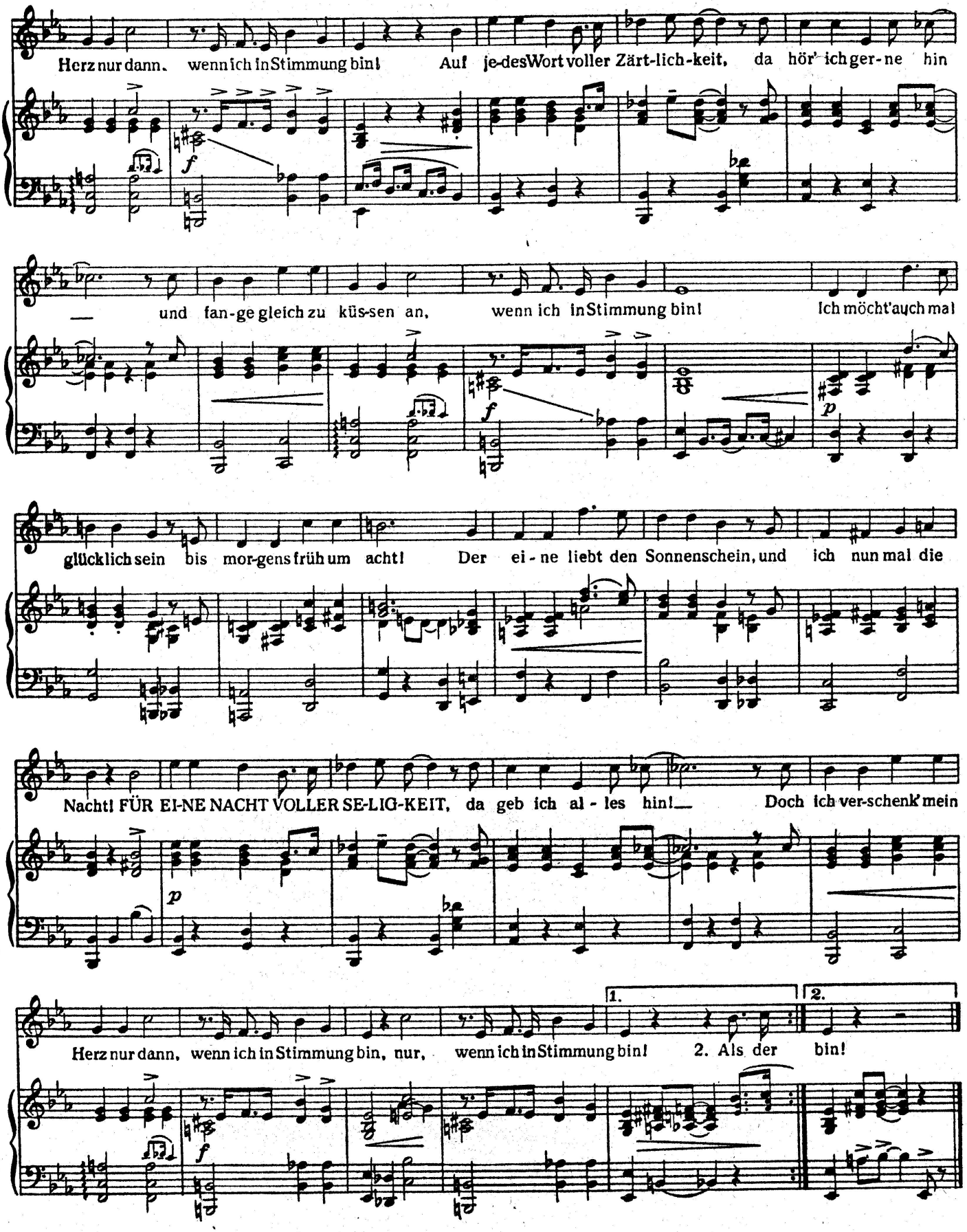
ist es wun-der-schön, daß es das noch gibt; wie im Traum da-hin zu geh'n,
Herr die Welt er-schuf, und das Pa-ra-dies, stand die Frau im be-sten Ruf,
glück lich und ver-liebt! Wenn man fragt, wer mir ge-fällt,
die Frau E-va hieß! Doch die Schlan-ge fand den Weg
dann ge-steh' ich ein: Heu-te der und morgen der, denn Abwechslung muß sein!
ins ge-lob-te Land; E-va tat den Sün-den-fall und wur-de in-tres-sant!

FÜR

Kehrreim

EI-NE NACHT VOLLER SE-LIG-KEIT, da geb' ich al-les hin! Doch ich ver-schenk' mein

Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G.m.b.H. Berlin.

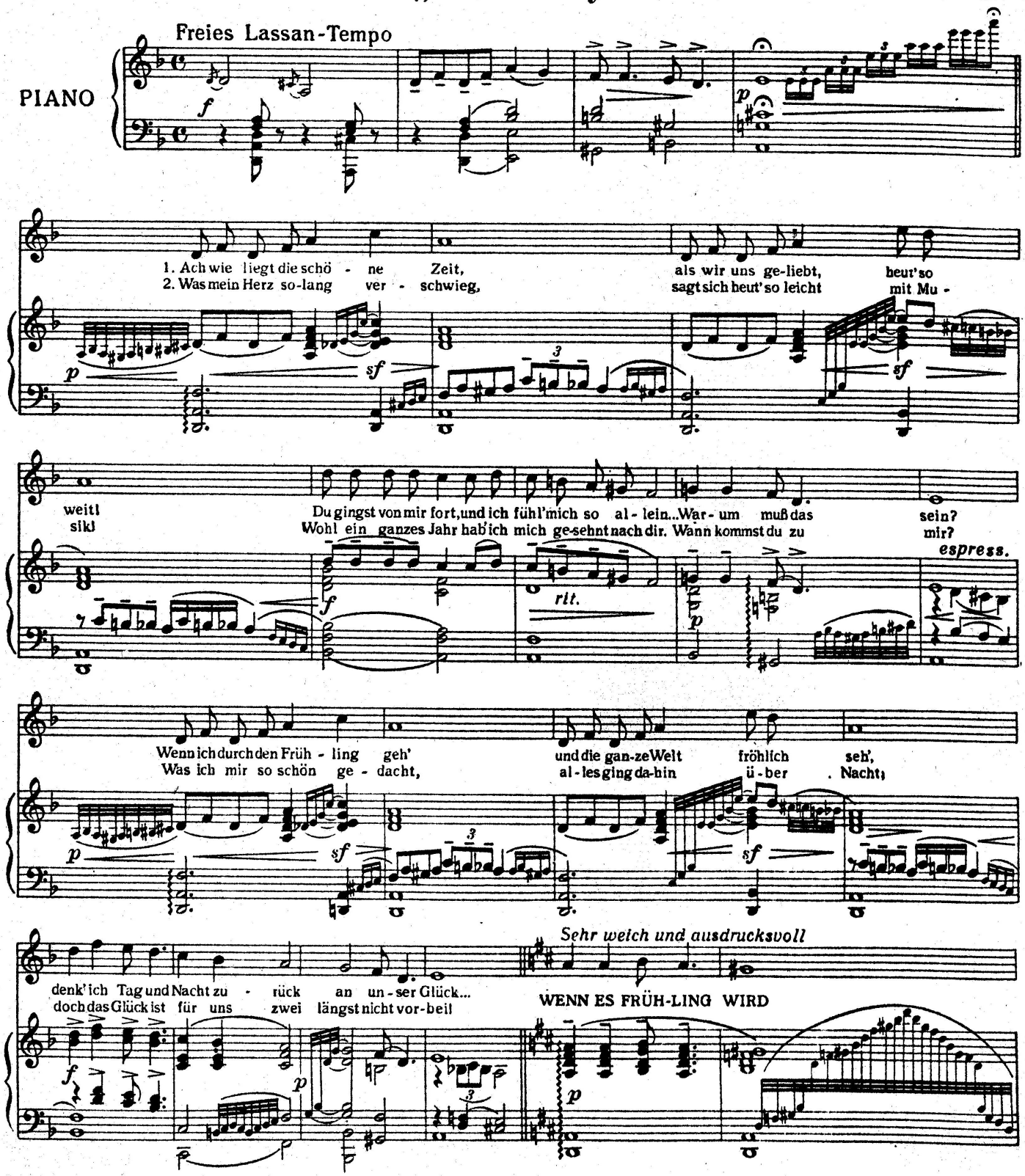

Herz nur dann, wenn ich in Stimmung bin! Auf je-des Wort voller Zärt-lich-keit, da hör' ich ger-ne hin
— und fan-ge gleich zu küs-sen an, wenn ich in Stimmung bin! Ich möcht' auch mal
glücklich sein bis mor-gens früh um acht! Der ei-ne liebt den Sonnenschein, und ich nun mal die
Nacht! FÜR EI-NE NACHT VOLLER SE-LIG-KEIT, da geb ich al-les hin! Doch ich ver-schenk' mein
Herz nur dann, wenn ich in Stimmung bin, nur, wenn ich in Stimmung bin! 2. Als der
bin!
1.
2.

Wenn es Frühling wird...

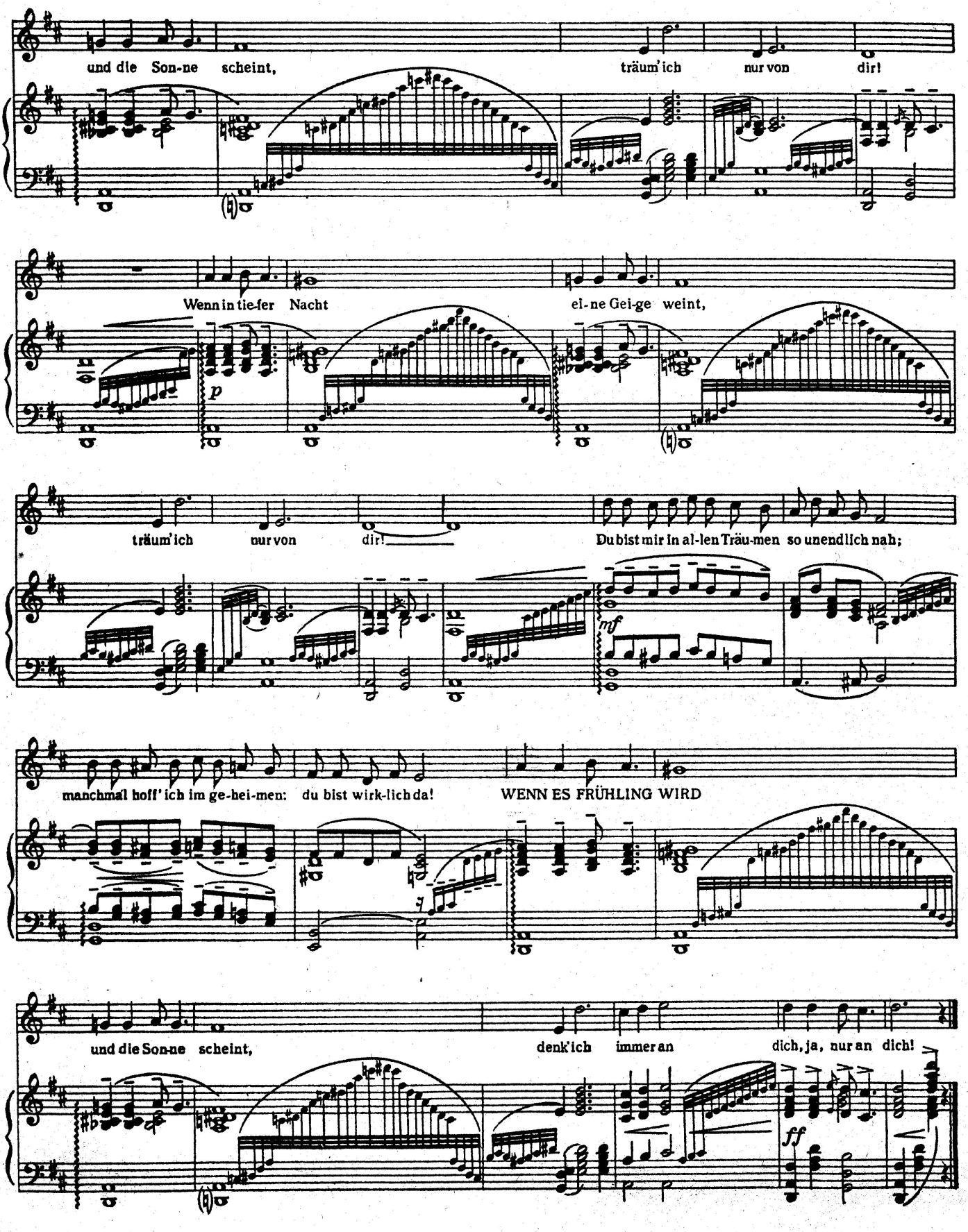
Ungarisches Lied aus dem Ufafilm:
„Kora Terry“

Text von Günther Schwenn

Musik von Peter Kreuder
Für Klav. bearb. von Frank Fux



Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G. m. b. H., Berlin

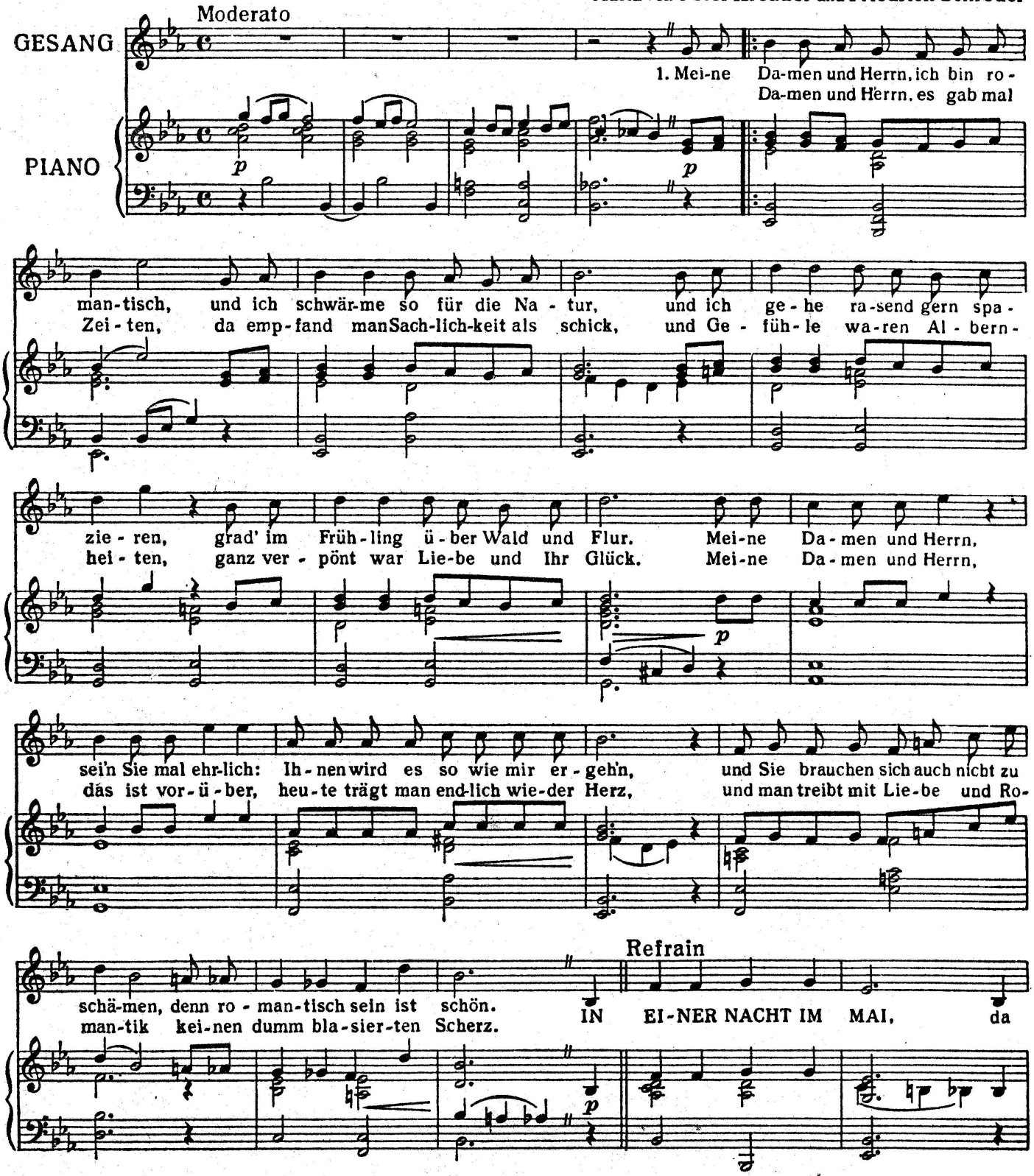

und die Son-ne scheint, träum' ich nur von dir!
Wenn in tie-fer Nacht ei-ne Gei-ge weint,
p
träum' ich nur von dir!
Du bist mir in al-len Träu-men so unendlich nah;
mf
manchmal hoff' ich im ge-hei-men: du bist wirk-lich da!
WENN ES FRÜHLING WIRD
und die Son-ne scheint, denk' ich immer an dich, ja, nur an dich!
ff

In einer Nacht im Mai

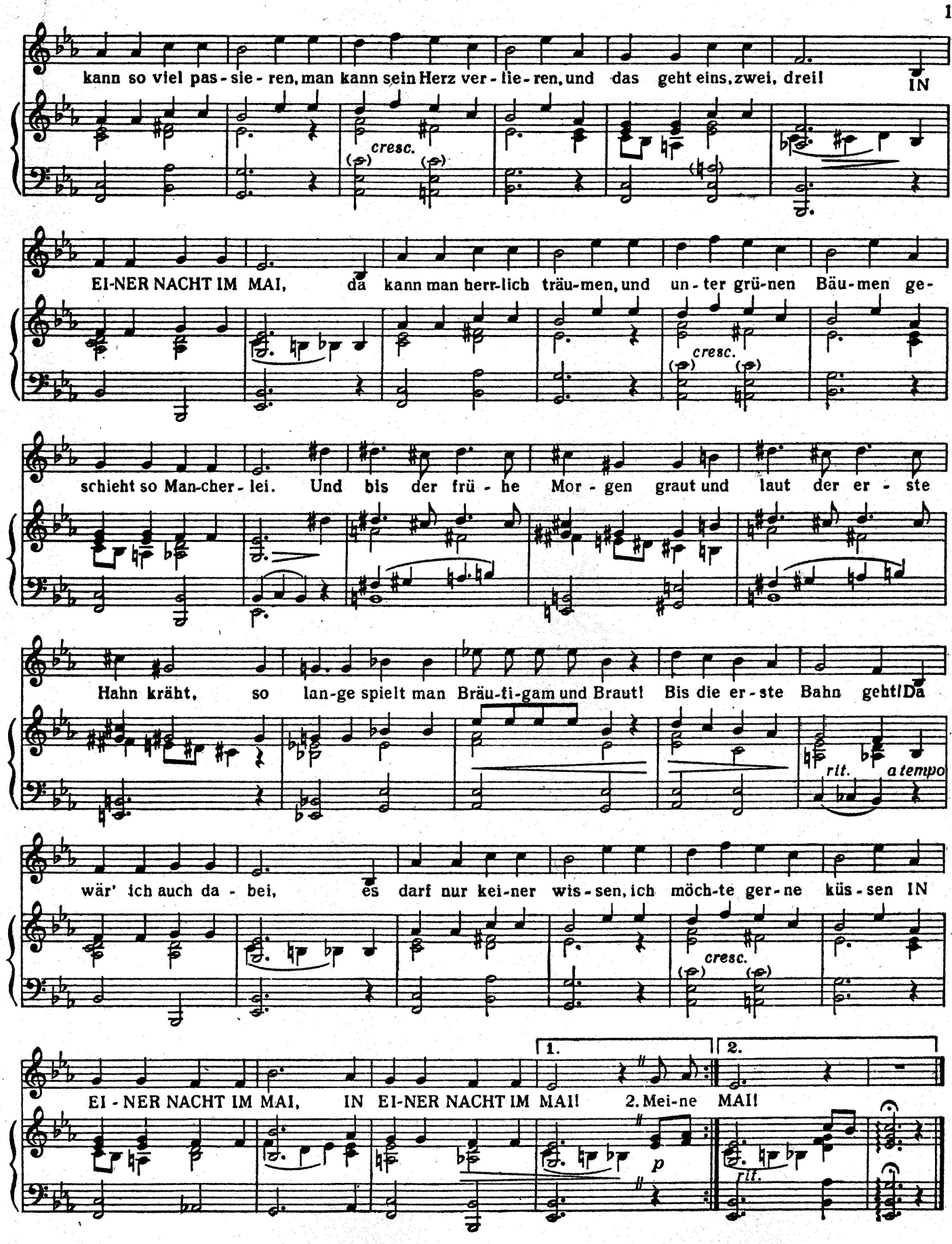
Langsamer Foxtrot aus dem Ufafilm:

„Eine Nacht im Mai“

Text von Hans Fritz Beckmann — Musik von Peter Kreuder und Friedrich Schröder



Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G.m.b.H. Berlin.

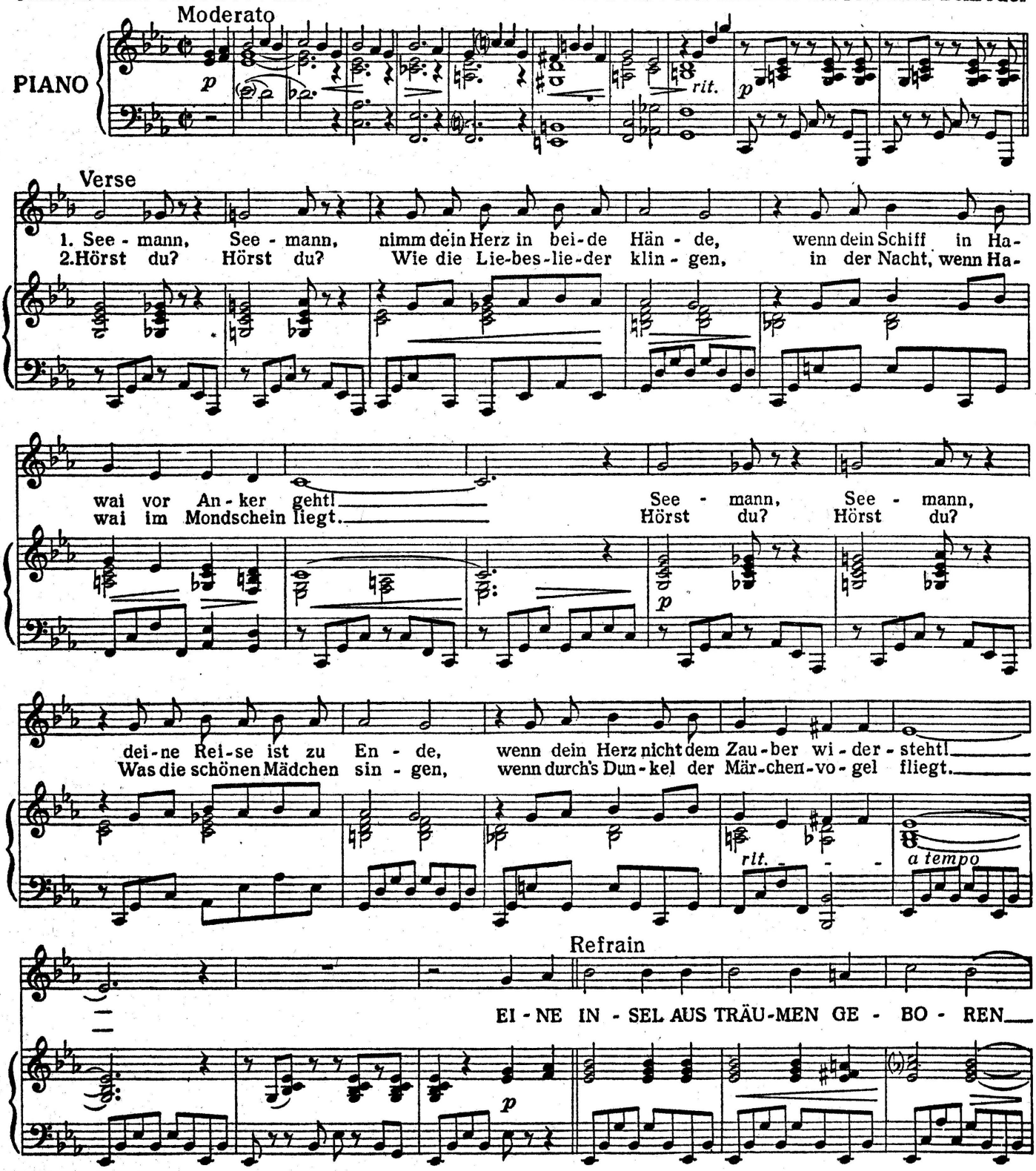

kann so viel pas - sie - ren, man kann sein Herz ver - lie - ren, und das geht eins, zwei, drei! IN
cresc.
EI-NER NACHT IM MAI, da kann man herr-lich träu-men, und un - ter grü-nen Bäu-men ge-
cresc.
schieht so Man-cher - lei. Und bis der frü - he Mor - gen graut und laut der er - ste
Hahn kräht, so lan-ge spielt man Bräu-ti-gam und Braut! Bis die er-ste Bahn geht! Da
rit.
a tempo
wär' ich auch da - bei, es darf nur kei-ner wis - sen, ich möch-te ger-ne küs - sen IN
cresc.
1.
2.
EI - NER NACHT IM MAI, IN EI-NER NACHT IM MAI! 2. Mei-ne MAI!
p
rit.

Eine Insel aus Träumen geboren

Hawaiisches Lied und Foxtrot aus dem Ufafilm:

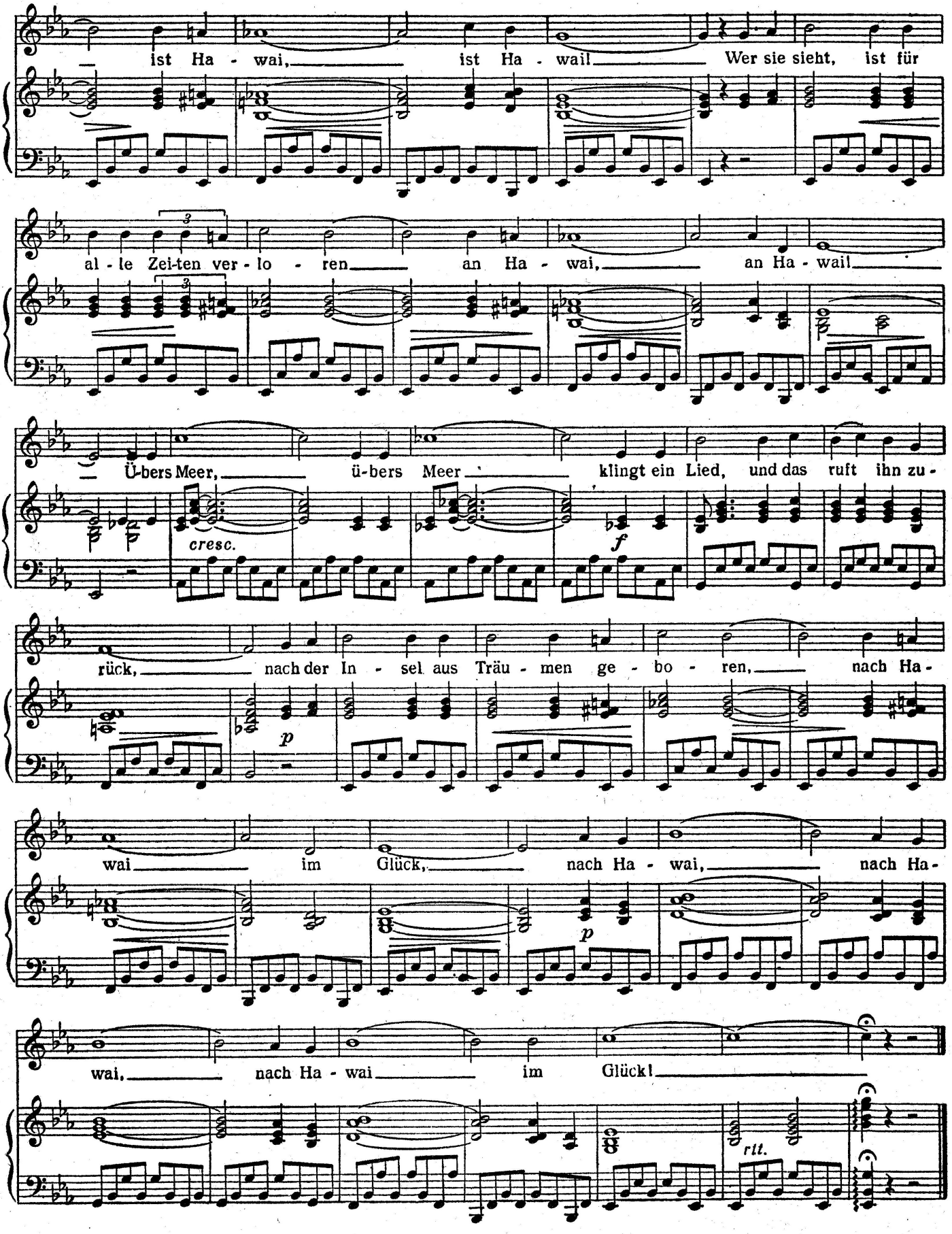
„Eine Nacht im Mai"

Text von Hans Fritz Beckmann — Musik von Peter Kreuder und Friedrich Schröder



Copyright 1938 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten

Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G. m. b. H., Berlin


ist Ha - wai, ist Ha - wai! Wer sie sieht, ist für
al - le Zei-ten ver - lo - ren an Ha - wai, an Ha - wai!
Ü-bers Meer, ü-bers Meer klingt ein Lied, und das ruft ihn zu-
cresc.
f
rück, nach der In - sel aus Träu - men ge - bo - ren, nach Ha-
p
wai im Glück, nach Ha - wai, nach Ha-
p
wai, nach Ha - wai im Glück!
rit.

Frühling in Wien

Lied und langsamer Walzer aus dem Ufafilm:

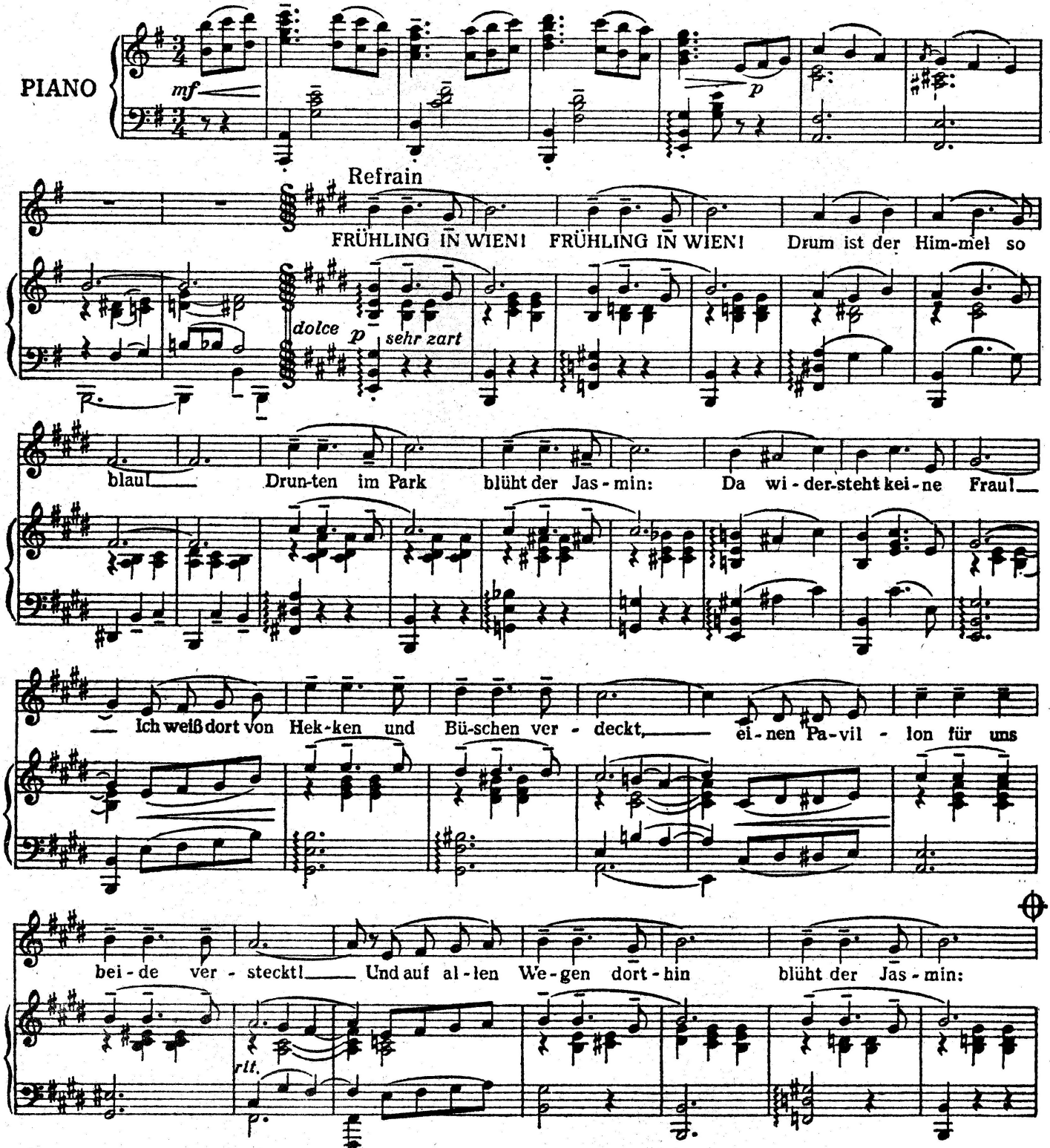
„Tanz mit dem Kaiser“

Text von Willy Dehmel

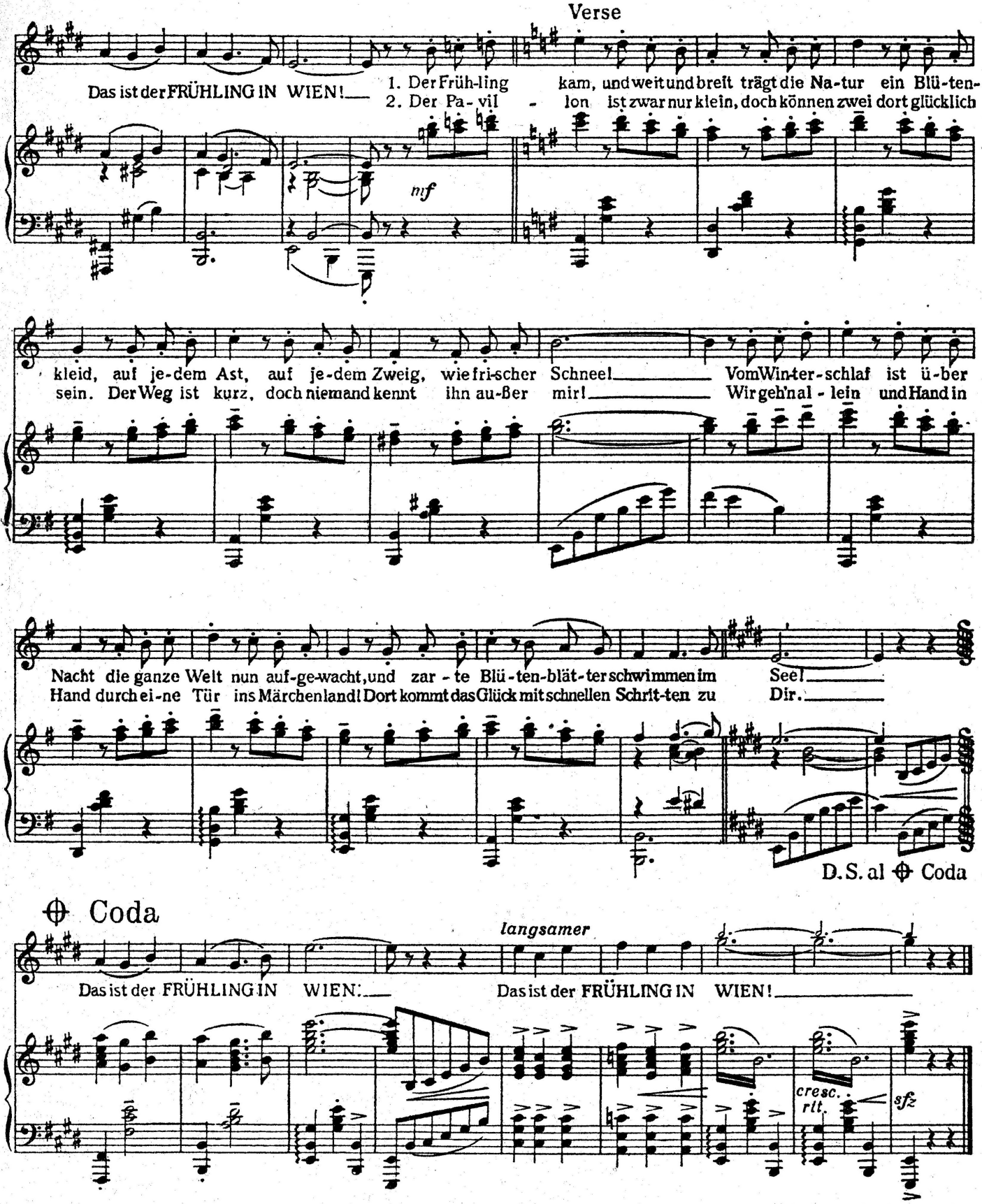
Musik von Franz Grothe

Moderato

PIANO



Copyright 1940 by Ufaton Verlags GmbH., Berlin SW 68
Nachdruck verboten. Aufführungs-, Arrangements-, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten
Abdruck mit Genehmigung der Ufaton Verlags G.m.b.H. Berlin.


Verse
Das ist der FRÜHLING IN WIEN!
1. Der Früh-ling kam, und weit und breit trägt die Na-tur ein Blü-ten-
2. Der Pa-vil - lon ist zwar nur klein, doch können zwei dort glücklich
mf
kleid, auf je-dem Ast, auf je-dem Zweig, wie fri-scher Schnee!
sein. Der Weg ist kurz, doch niemand kennt ihn au-ßer mir!
Vom Win-ter-schlaf ist ü-ber
Wir geh'n al - lein und Hand in
Nacht die ganze Welt nun auf-ge-wacht, und zar - te Blü-ten-blät-ter schwimmen im
Hand durch ei-ne Tür ins Märchenland! Dort kommt das Glück mit schnellen Schrit-ten zu
See!
Dir.
D.S. al ⊕ Coda
⊕ Coda
langsamer
Das ist der FRÜHLING IN WIEN!
Das ist der FRÜHLING IN WIEN!
cresc.
rit.
sfz

R/0246